

Цель проекта

Продолжить работу по изучению русского народного промысла, русского фольклора, познакомив учащихся на практике с техникой изготовления, росписью, родословной матрешки и сегодняшним днем промысла. Учиться художественному видению окружающего мира, прививать любовь к русской народной музыке: песням, частушкам, танцам





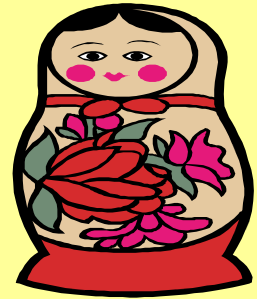
Обоснование



Народные промыслы являются наиболее ярким проявлением особенностей национальной культуры, способствует развитию творческой личности. Матрешка – один из самых молодых промыслов России,

который с детства знаком каждому ребенку.





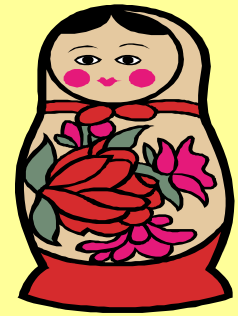
План выполнения

- ✓ Рассказ о матрешке
- ✓ Экскурсия в г.Сергиев Пасад
- ✓ Создание творческой группы
- ✓ Постановка проблемы
- ✓ Подбор материалов
- ✓ Изготовление поделок





Гипотеза



Матрешка – один из самых молодых промыслов. С раннего детства дети встречаются с этой игрушкой. Возможность не только увидеть, но и сами стать мастерами, попробовать себя в новом интересном деле – незаменимый инструмент в процессе формирования творческой личности. Наглядные пособия созданные ровесниками, заинтересуют других учеников младшей школы не только содержанием, они показывают, что творческая работа интересна и доступна ученикам начальной школы, а значит, могут помочь привлечь детей к исследовательской и проектной работе.



Результат проектной деятельности

Сформированы творческие
мастерские учителя,
учащихся и
родителей.

Количество участников
проектной
деятельности – 30
человек.

Творческий продукт:

- ~ созданы творческие работы учащимися;
- ~ разработаны творческие задания учащимися;
- ~ изготовлены наглядные пособия для уроков труда;
- ~ созданы музыкальные номера и сопроводительные тексты



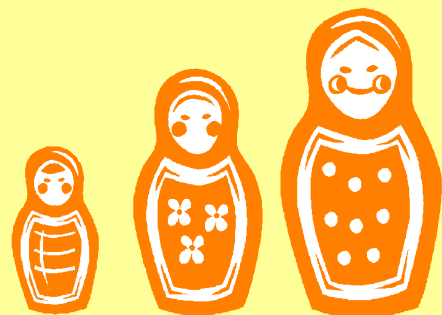


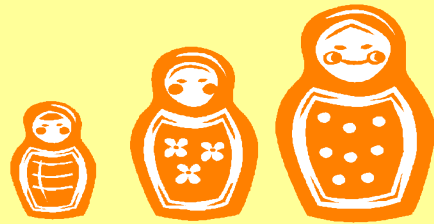
Защита проекта

*Ростом разные подружки,
Но похожи друг на дружку.
Все они живут друг в дружке
А всего одна игрушка!
Что же это за подружка?*

Матрешка – один из самых любимых детских игрушек, хороший сувенир. Одинаковые по форме, матрешки различаются количеством вложенных в них фигурок, богатством росписи.

Точеная деревянная фигурка девушки в сарафане и с платочком на голове привлекает внимание яркой раскраской и вызывает улыбку. Фигурка раскрывается и вдруг возникает другая – меньше размером, но такая же красивая. И эта, в свою очередь, раскрывается – предстает ещё фигурка, потом ещё...





История

Как Вы думаете, сколько лет матрешке?

Нет, матрешка молода, ей всего сто лет. Биография ее началась с одного, казалось бы, незначительного случая.

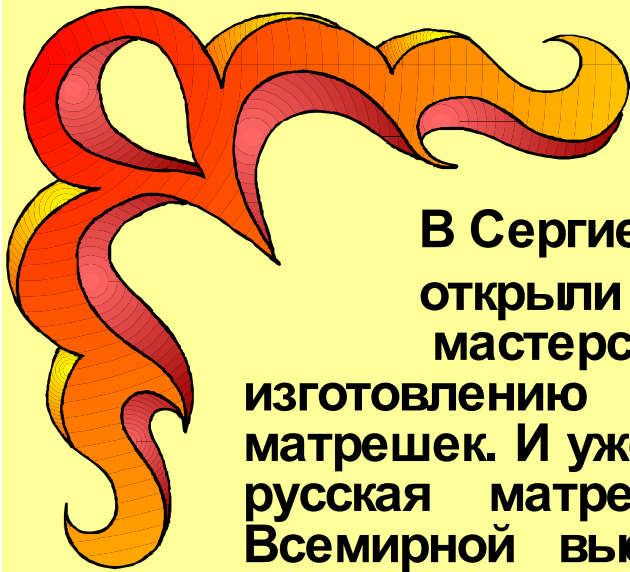
В Подмосковье, на берегах речушки Вори раскинулось старинное поместье Абрамцево. Усадьба была продана богачу и меценату – Савве Морозову. Здесь собрались художники, музыканты, писатели и артисты. Эти люди, спасая от гибели, собирали предметы старины.

И вот однажды к обитателям Абрамцева попала японская деревянная кукла – фигурка добродушного лысого старика. Изображала она мудреца Фукуруму, у которого голова вытянулась вверх от раздумий. Фукурума раскрывался, в нем находилось ещё несколько фигурок, вложенных одна в другую. Фигурки эти очень понравились и послужили появлению нашей матрешки.

Из прославленного игрушечного царства Троице – Сергиевского Посада был призван лучший мастер игрушечных дел Василий Звездочкин. С большим старанием он сделал первую игрушку, а расписал её художник Сергей Малютин. Эта матрешка состояла из восьми фигур. Изображала она девочку в сарафане и в платке с черным петухом в руках. За девочкой шел мальчик, затем опять девочка, и так дальше.

Вот так и появилась миру новая игрушка. Назвали её «матрешкой» - от русского имени Матрена – предложил дать игрушки расписавший её художник Сергей Малютин.





В Сергиевом Пасаде открыли в 1891 году мастерскую по изготовлению первых матрешек. И уже в 1900 году русская матрешка появилась на Всемирной выставке в Париже и была отмечена золотой медалью. Так начался вывоз матрешки за границу.

Очень менялась форма матрешки. Были сделаны серии матрешек по мотивам любимых детских сказок: «Репка», «Золотая рыбка», «Конек - Горбунок», «Жар – птица» и другие.

В 1911 году был изготовлен 21 вид матрешки. А изготавливали матрешек от 2 до 24 – местных, в 1913 году для игрушек была изготовлена 24 – матрешка.



Русский народный танец «Березка»





Баян
Русская народная песня
«Коробейники»



**Восемь кукол деревянных, круглолицых и румяных,
В разноцветных сарафанах на столе у нас живут,
Всех матрешками зовут!**

**Кукла первая толста, а в нутрии она пуста.
Раскрывается она на две половинки.
В ней живет ещё одна кукла в серединке.
Эту куколку открой, будет третья во второй!**

**Половинку отверни плотную, притертую.
И сумеешь ты найти куколку четвертую.
Вьнь её, да посмотри, кто в ней прячется в нутрии.
Прячется в ней пятая куколка пузатая.**

**А в нутрии пустая, в ней живет шестая.
А в шестой – седьмая, а в седьмой – восьмая.
Это кукла меньше всех, чуть побольше, чем
орех.**



**Вот поставленные в ряд
сестры – куколки стоят.
Сколько вас? – у них мы
спросим**

И ответят куклы – Восемь!



Частушки

*Мы матрешки, мы подружки,
Утром рано мы встаем,
Вшестером поем частушки
И танцуем вшестером*

*Никогда мы не скучаем,
Шесть у нас платочков есть,
Чашек шесть у нас для чая
И салфеток тоже шесть*

*И кроваток нам не нужно,
Потому что в час ночной
Спим мы вместе, спим мы дружно,
Спим мы все одна в другой.*

*Наша русская матрешка
Не стареет сотню лет!
В красоте, в таланте русском
Весь находится секрет.*



*Велика Россия наша,
И талантлив наш народ.
О Руси родной умельцах
На весь мир молва идет.*

*Мы матрешечки, да мы кругляшечки,
Все мы ласковые, одинаковые,
Как плясать пойдём,
Только пыль столбом.*

*Мы матрешечки, да мы сестричечки,
Мы толстушечки, да невеличечки,
А как петь пойдём да плясать пойдём,
То за нами вслед только пыль столбом.*

*Восемь куколок да деревянных
В разноцветных сарафанах,
На столе у нас живут
Всех матрешками зовут.*





Но не только в Сергиевом Пасаде хотели
делать матрешку.

По видам росписи матрешки делятся на:

Сергиево – Пасадских

Семеновских

Полховско – Майданских

Сергиево – Пасадская матрешка одета в сарафан,
кофточку с

вышивкой, в яркий платок и передник.

В Семенове, на родине хохломской росписи,

Матрешка расписываются иначе,

роспись наносится на естественную
золотую игрушку.

Спереди игрушка расписывается

Декоративными цветами.

А в селе Полховский Майдан Горьковской

Области матрешка особенно нарядная и

Более «стройная».

Русская народная песня

«Солдатушки, браво

ребятушки...»



Изготовление матрешки

Для изготовления матрешки выбирают липу или, реже, березу. Спиливают ранней весной деревья, привозят во двор производства. Здесь их очищают от сучков, затем бревна укладывают так, чтобы между ними проходил воздух. Так, на ветру, дерево высушивается до нужной влажности.

Бревна распиливают на чурки – заготовки. На токарном станке из чурок вырезают круглые болванки. А затем из болванок начинают выгачивать фигурки.

Сначала выгачивается самая маленькая, не открывающаяся фигурка. Затем следующая, причем точится сначала нижняя часть – и так ряд за рядом. Между рядами оставляют зазор.

Дальше все фигурки ошкуриваются и поступают в роспись. Вот здесь матрешка поступает к раскрасчицам или «крапильчицам» в царство красок и фантазий.

Техника росписи разная. В Сергиевом Посаде матрешки расписываются прямо по дереву гуашью, а затем покрываются лаком, а иногда роспись не лакируется. Семеновская матрешка трижды покрывается картофельным клейстером, а затем расписывается анилиновыми красками и лакируется.

Долго бродил по лесу Евгений Безруков, семеновский мастер, искал дерево, из которого мог вырезать матрешку высотой ровно в один метр. Нашел, вырезал и принес на фабрику сувениров. Начали открывать матрешку, а в ней 70 матрешек и каждая в своем наряде.



*Кто матрешку создал, знаю я,
Известно мне, что много лет,
Вместе с Ванькой-Встанькой, как живая
Покоряет кукла белый свет.*

*Где он краски брал, искусный мастер,
В нивах шумных сказочном лесу?
Создал образ девушки прекрасной
Истинную русскую красу.*

*На щеках навел зари румянец,
Неба синь плеснул в её глаза.
И, пустив в неповторимый танец,
Он, должно быть весело сказал:*

*Ну так что ж, гуляй теперь по свету,
Весели себя честной народ...
И матрешка через всю планету
До сих пор уверенно идет.*

*Выступает гордо, величаво,
С удалой улыбкой на лице.
И летит за ней по миру слава
О родной её земле!*

**Русский народный танец
«Калинка»**



**Русская народная песня
«Барыня»**



Мастер - класс



Мастера 2 «В» класса

Пиркина
Оля

Бабаева
Марина

Воронин
Денис

Злата

Гальямова
Яна

Васильев
Павел





